

Aufgabe: Du hast zehn Minuten Zeit, den folgenden Nachrichtentext **lesen zu lernen**. Du musst ihn dann ohne zu stottern **langsam, laut und deutlich** vorlesen können, und zwar in ziemlich genau **eineinhalb Minuten** (90 Sekunden).

Nachrichtensprecher dürfen sich nicht versprechen! Achte besonders auf die unterstrichenen Wörter. Diese sind nicht ganz leicht auszusprechen. Die wichtigen Wörter sollte man besonders deutlich betonen.

Unwetter in Deutschland

Nach einer Woche Hochsommer sind in Deutschland heftige Gewitter mit Platzregen, Sturmböen und Hagel niedergegangen. In der Nacht zog der Sturm über Süddeutschland. Vor allem in Baden-Württemberg goss es wie aus Kübeln.

(20 Sekunden)

Besonders betroffen waren Tübingen und Stuttgart. In der Landeshauptstadt wurden durch die Wassermenge Gullydeckel herausgerissen, die über die überfluteten Straßen schwammen. Die Stuttgarter Polizei sprach von einem „Wahnsinnsgewitter“. Blitze setzten einige Bäume in Brand. Keller und Unterführungen liefen voll Wasser.

(30 Sekunden)

Etwa 40 Besucher des Heavy-Metal-Festivals „Bang Your Head“ in Balingen wurden leicht verletzt, als im Sturm mehrere Zelte durch die Luft wirbelten. Das Rote Kreuz war mit 250 Helfern im Einsatz.

(15 Sekunden)

Im Laufe des Tages zog das Gewitter Richtung Nordwesten weiter und hielt die Polizei in Hamburg und Schleswig-Holstein in Atem. Im Süden Hamburgs mussten überflutete Straßen gesperrt werden. Viele Keller seien voll gelaufen, sagte ein Feuerwehrsprecher. Der Deutsche Wetterdienst gab auch Unwetterwarnungen für Thüringen und Sachsen heraus.

(25 Sekunden)

Platzregen: heftiger Regen an einzelnen Orten

Bö: starker Windstoß

Hagel: gefrorene Regentropfen

wie aus Kübeln gießen: heftig regnen

Gully: Abwasserschacht

Unterführung: Straße, die unter einer Bahnlinie durchführt

überflutet: überschwemmt

jemanden in Atem halten: jemanden beschäftigen



Das „Casting“ ist eine Talentschau.

Künstlerinnen und Künstler (Schauspieler, Sprecher, Sänger, Zauberer usw.) geben kurze Vorstellungen ihres Könnens. Der Regisseur oder der Produzent entscheidet daraufhin, welche der Personen für den Job oder die Rolle geeignet ist.